

Deux entrepreneurs belges primés au CES de Las Vegas

INNOVATION Ils ont reçu un prix dans la catégorie « appareils sans fil »

► Philippe Briot et Jean Beauve ont développé une enceinte qui mise sur la qualité du son tout en étant portable.
► Leur appareil a été récompensé pour son caractère innovant.
► Une belle vitrine pour les deux Namurois qui cherchent à lever des fonds.

L'invention de deux entrepreneurs belges sera mise à l'honneur ce dimanche au CES de Las Vegas, le rendez-vous annuel mondial de l'industrie de l'électronique grand public. L'enceinte sans fil de Philippe Briot et Jean Beauve, deux ingénieurs diplômés de l'université de Liège passionnés de musique et de technique audio, a été primée pour son caractère innovant dans la catégorie « appareils sans fil ». Cela lui vaut de se retrouver aux côtés de grands noms de l'industrie comme Samsung, LG ou Motorola. Une vitrine exceptionnelle à l'heure où ces deux entrepreneurs cherchent justement à lever des fonds auprès



L'enceinte sans fil des Namurois Philippe Briot et Jean Beauve a été primée pour son caractère innovant. © D.R.

d'investisseurs en vue d'une commercialisation fin 2019.

Comment cette petite start-up baptisée OW1 (prononcez « O one ») compte-elle se faire une place sur le marché hyper encombré des enceintes audio ? « En se concentrant sur un segment du marché encore en friche, répond du tac au tac Philippe Briot. Aujourd'hui, si on veut écouter de la musique, on a le choix entre des systèmes audio haut de gamme de très bonne qualité mais qui sont fixes (fils...) ou alors des en-

ceintes mobiles connectées en Bluetooth mais qui offrent un son de piètre qualité. Notre produit veut combler ce fossé. Il s'adresse aussi bien aux audiophiles qui veulent passer à quelque chose de plus moderne et nomade qu'aux gens habitués à utiliser ces enceintes Bluetooth mais qui deviennent plus exigeants au niveau du son et n'ont pas la place pour accueillir chez eux tout un dispositif hi-fi de haute qualité. »

L'enceinte conçue par Philippe Briot et Jean Beauve fonctionne

comme un ordinateur. Elle a une batterie, un ampli, un convertisseur, un disque dur. « C'est la condition pour arriver à un haut niveau de qualité, explique Philippe Briot. Le problème des enceintes Bluetooth, c'est que le smartphone fait tout le boulot alors que ce n'est pas sa priorité. La musique, c'est avant tout de l'émotion. Si on veut la transmettre, il faut un son naturel. »

L'enceinte d'OW1 se connecte au wifi de la maison ou crée son propre hotspot lorsque celui-ci

REPRÉSENTANTS

La Wallonie sur place

L'Agence wallonne à l'exportation et aux investissements étrangers (Awex) sera à nouveau présente au CES à Las Vegas. Le ministre wallon de l'Économie Pierre-Yves Jeholet (MR) effectuera également le déplacement. Les Régions bruxelloise et flamande feront, quant à elles, une nouvelle fois défaut. L'Awex, qui aura des stands sur place, accueillera quinze entreprises, contre quatorze il y a un an. (b)

n'est pas accessible pour permettre à l'utilisateur de la piloter depuis n'importe quel terminal (ordinateur, smartphone...) via un site web. Elle peut fonctionner indépendamment de toute connexion internet puisqu'elle a un disque dur.

Moins de 1.000 euros

OW1 envisage de commercialiser son produit à un prix inférieur à 1.000 euros. Pour convaincre les amateurs de déboursier un tel prix, l'enceinte sera vendue avec des applications embarquées qui

enrichissent l'expérience. Il y aura par exemple une appli baptisée « walk with me », sorte de compagnon musical qui diffuse de la musique adaptée en fonction du lieu où on se trouve (chambre à coucher, douche...) et de l'heure de la journée.

La start-up est aujourd'hui basée à Aix-en-Provence, là où réside l'un des deux fondateurs, mais cela pourrait changer. « En fonction de l'origine des fonds que nous trouverons, nous déterminerons la localisation », explique Philippe Briot, Namurois d'origine, tout comme son associé. Les derniers développements de l'enceinte ont d'ailleurs été réalisés au Trakk, un espace de co-création multidisciplinaire namurois. Un déménagement de l'entreprise en Wallonie n'est donc pas exclu, même si aucun contact n'a encore été noué avec des fonds d'investissement locaux. La production ne sera en tout cas pas sous-traitée en Asie comme c'est souvent le cas. « On veut garder la maîtrise de l'assemblage final, précise Philippe Briot. Je n'ai pas envie de passer une bonne partie de mon temps à faire des allers-retours avec la Chine pour régler les problèmes. L'expérience m'a montré que cela n'en valait pas la peine. » ■

JEAN-FRANÇOIS MUNSTER

20002862

FESTIVAL

22 & 23/02/19



la religion in the city
dans la cité
religie in de stad

Les 22 et 23/02/19 à Flagey CORPS ET RELIGION

Débats, conférences, concerts et ateliers

Une cinquantaine d'oratrices, femmes philosophes, auteures, artistes, intellectuelles, venues du monde entier se retrouvent à Flagey pour un festival de deux jours, avec dix débats, deux conférences, deux soirées musicales et plusieurs rencontres et ateliers (yoga, mode, cercle de méditation, films).

22.02.19 > 10.00
Corps et religion, les grands enjeux Débat avec Anne Morelli et Thérèse Hargot

22.02.19 > 14.30
Le corps qui aime, le corps qui joue Débat avec Axelle Red, Djemila Benhabib et Sylvie Lausberg

22.02.19 > 17.00
Christiane Taubira Grande conférence

22.02.19 > 18.00
Asmâa Hamzaoui & Bnat Timbouktou Concert de musique gnaoua

22.02.19 > 21.00
Axelle Red Concert

23.02.19 > 11.00
Corps, religion et politique Débat politique

23.02.19 > 14.00
Le corps hédoniste Débat avec Syhem Belkhdja et Nadia Fadil

23.02.19 > 15.15
Le corps à l'épreuve des mutations de l'humain Débat avec Faouzia Charfi, Caroline Lamarche et Simone Susskind

23.02.19 > 19.00
Spoken Word Avec entre autres Joy Slam

D'autres rendez-vous en néerlandais et en anglais. Plus d'infos et réservations sur www.lareligiondanslacite.be

© Photos D.R.

flagey

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES ULB VUB Vrije Universiteit Brussel

rtbfb.be

LE SOIR

DÉCRYPTÉ • ENQUÊTE • RÉVÈLE